

BARCELONA. GANDUXER (en l'exterior mirant l'edifici). HABITATS PER JESÚS

Motivació per a la proposta

Aquest lloc va ser ideat i projectat amb molta manyaga. Ple de simbologia teresiana, tot l'edifici vol parlar-nos de “la gran bellesa i capacitat” de l'ésser humà. Ens convida a obrir la porta i recórrer les estades del nostre propi castell interior, cap a l'habitació central, que és “on passen les coses de molt de secret entre Déu i l'ànima”

És una obra de Gaudí plena d'història, la història de tantes germanes, educadors laics, alumnes, pares ..., que al llarg dels anys han despertat a la seva veritat més profunda de ser estimades i habitades per Déu i han après a relacionar-se amb Ell.

Text de Teresa de Jesús

“Consideramos nuestra alma como un castillo todo de un diamante o muy claro cristal, adonde hay muchos aposentos, así como en el cielo hay muchas moradas.

Que si bien lo consideramos, no es otra cosa el alma del justo sino un paraíso adonde dice Él tiene sus deleites. Pues ¿qué tal os parece que será el aposento adonde un Rey tan poderoso, tan sabio, tan limpio, tan lleno de todos los bienes se deleita? No hallo yo cosa con que comparar la gran hermosura de un alma y la gran capacidad; y verdaderamente apenas deben llegar nuestros entendimientos, por agudos que fuesen, a comprenderla, así como no pueden llegar a considerar a Dios, pues Él mismo dice que nos crió a su imagen y semejanza.

No es pequeña lástima y confusión que, por nuestra culpa, no entendamos a nosotros mismos ni sepamos quién somos. ¿No sería gran ignorancia, hijas mías, que preguntasen a uno quién es, y no se conociese ni supiese quién fue su padre ni su madre ni de qué tierra? Pues si esto sería gran bestialidad, sin comparación es mayor la que hay en nosotras cuando no procuramos saber qué cosa somos, sino que nos detenemos en estos cuerpos, y así a bulto, porque lo hemos oído y porque nos lo dice la fe, sabemos que tenemos almas. Mas qué bienes puede haber en esta alma o quién está dentro en esta alma o el gran valor de ella, pocas veces lo consideramos; y así se tiene en tan poco procurar con todo cuidado conservar su hermosura: todo se nos va en la grosería del engaste o cerca de este castillo, que son estos cuerpos.

Pues consideremos que este castillo tiene como he dicho muchas moradas, unas en lo alto, otras en bajo, otras a los lados; y en el centro y mitad de todas éstas tiene la más principal, que es adonde pasan las cosas de mucho secreto entre Dios y el alma.



Santa Teresa de Jesús. Moradas del Castillo interior IM 1,1-3

📖 **Orientació per a la vida: oració, reflexió, contemplació ...**

Abans de contemplar aquest lloc, para't uns segons. Pren consciència de tu, de com ets aquí i ara. Relaxa't, silencia els teus pensaments i emocions. Disposa't a realitzar aquesta visita o veure el [vídeo](#), sentint-te acompanyat/a internament. Atén a allò que es mogui en el teu interior.

Al final, regala't altres segons per a recollir el que ha suposat aquesta visita, si hi ha alguna cosa que vols guardar en el cor.

🎵 **Cant final**

["Enséñame a escuchar"](#) (Voces de Barro, Lazos)