

## TORTOSA: LLOCS QUE NO DEIXEN INDIFERENT

### Motivació per a la proposta

L'escenari on es desenvolupa la vida és sempre un lloc sagrat. Estudis, treball, relacions, empreses, somnis, activitat irresistible... Creixement i desplegament de la persona amb tot el potencial que l'habita, en totes les dimensions... Goig i dolor entrelaçats, rebuts i assumits. Tot això i més va ser Tortosa per a Enric de d'Ossó.

Si has "passejat" per la ciutat hauràs trobat racons i espais on Enric no només sentia dins un foc que cremava en les entranyes i que l'impulsava a l'acció, sinó també llocs on es van anar convertint en vida lliurada les crides rebudes, on prenen cos ideals i desitjos.

Una cosa que caracteritzava Enric d'Ossó era la seva capacitat per portar a la pràctica els somnis que li naixien dins. Res quedava a l'aire, mai no s'evaporaven les seves aspiracions. Quan Déu semblava alguna novetat en el seu cor, Enrique li seguia la pista fins a donar-li forma i posar-la en moviment. Els seus "sís" estaven sempre a punt. El seu cap, les seves mans, els seus peus, el seu cor els concretaven. El temps, la Gràcia i la col·laboració d'Enrique ajudarien les llavors a desenvolupar-se i a donar fruit.

A Tortosa et convido a aprofundir en "el teu fer" quotidià. Tots tenim experiència que hi ha un tipus d'activitats que ens agraden i d'altres que posposem i deixem per a més tard. Algunes tenen un sentit, un objectiu que ens ajuda a posar en joc el millor de nosaltres mateixos. Solen repercutir en el bé dels altres, les fem amb uns altres i ajuden a crear un entorn humà, digne, just, bell... Descobrir les teves preferències a l'hora d'actuar: les tasques que fas amb gust i sentit, les que vas deixant a un costat perquè et costen, les que tenen una motivació profunda i generosa, les que somies, però no realitzes...

### Text d'Enric d'Ossó

*"Es para nosotros una verdad que el mal de nuestros días (1876), como los de todos los siglos, no se cura con organizaciones ni asociaciones así como el mal social y político no se cura con cartas, constituciones y leyes. El espíritu es que el que vivifica, no la carne o el ropaje exterior, que puede ayudar para dirigir a aquel pero sin él no será otra cosa más que letra muerta: palabras, palabras, o a lo sumo, palabras escritas, que sólo recuerdan que para faltar más descaradamente a ellas.*

*Donde hay espíritu de sacrificio... fácil cosa es ordenar, organizar, obrar prodigios; mas donde este falte, es inútil, más aún, perjudicial el afanarse... porque no se podrá mostrar a las gentes otra cosa que un montón de ruinas. (...) Reconocemos que cambiadas las circunstancias, debe modificarse la regla de conducta. ... No se nos*



## Proposta d'interioritat

*oculta que una situación nueva, nos impone deberes nuevos. (...) Por ello tratamos de insistir que se trabaje, que se medite, y se tomen las reglas y precauciones que dicte la prudencia, pero...no vacilamos en asegurar que lo que nos falta es sencillez y confianza cristiana y lo que nos sobra es prudencia humana, prudencia según la carne."*

*(Organicémonos. Revista Teresiana 1876)*

### 📖 Orientación para la vida: oración, reflexión, contemplación ...

Tria un lloc per a detenir-te a Tortosa. Un lloc que t'evoqui la vida intensa d'Enric d'Ossó. Et convido a pensar en les activitats que omplen la teva vida, en el sabor i el sentit que té per a tu el que fas. Pot ser bo també aprofundir en el que et motiva i mobilitza la teva acció. Pots visualitzar els teus dies de la setmana; mirar-te no sols en el treball que realitzes, sinó també en les teves relacions familiars, els teus amics, el teu temps d'oci i descans. Reflexiona, especialment, en el perquè i el per a què de les teves activitats.

És bo també descobrir les actituds que acompanyen la teva fer: alegria, serenitat, creativitat, superació, col·laboració... o deixadesa, cansament, desmotivació, rutina...? Et renoves en el teu fer de cada dia o repeteixes inconscientment "això de sempre"? Tens "perquè" que donen consistència a les teves accions?

### 🎵 Pregària per acabar

#### I TINC AMOR A ALLÒ CONCRET

No hi ha prou amb un «caldria» / per a donar forma als somnis.  
Pintar l'amor en murs de pedra / no garanteix viure'l.  
Conformar-se amb llistes de cançons tristes  
és jugar als naufrags.  
La profecia no pot ser tan sols / un eslògan de samarreta.  
No hi ha experts en tot.

De poc serveix un potser / quan ens demanes un "sí";  
de res, un «algú ho farà» / quan tu esperes un «jo»

És la constant tensió / que travessa els nostres dies.  
sobrevolar o capbussar-nos.

Tu poses la cruïlla, i ens deixes la decisió:  
Vendre aire / o ser testimonis del Regne.

José María R. Olaizola, sj